



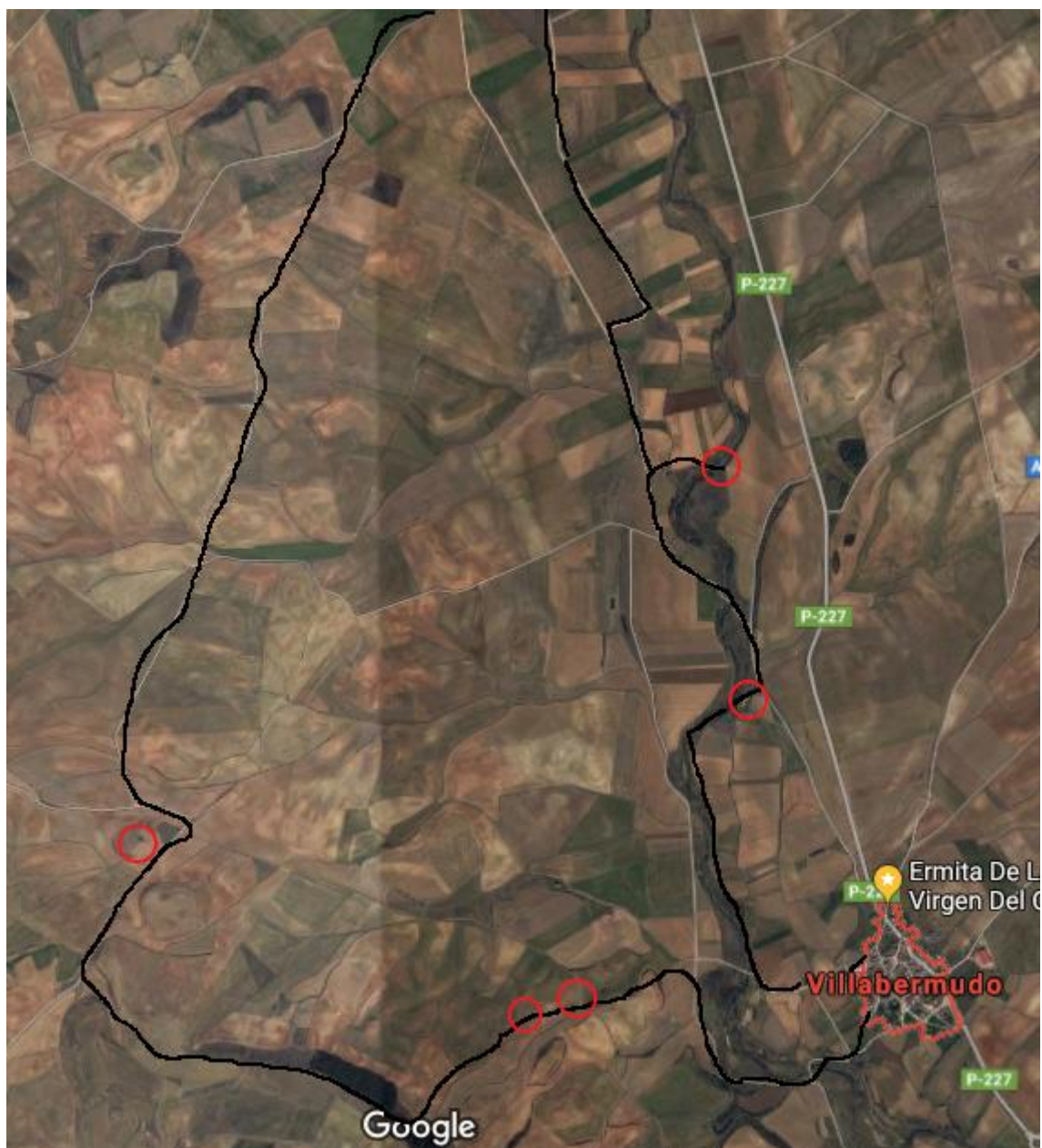
Rutas Palentinas

Nombre: Caminando por el Burejo, caminando por la villa Romana

Fecha 15 de Junio 2019

Distancia: 13,5 km. Desnivel acumulado 30m. Dificultad baja

Duración: 4 horas





Nos acoge hoy Villabermudo de Ojeda, pueblo de 40 habitantes, Puerta de la Ojeda. En su Iglesia dedicada a la Sra de la Asunción iniciamos una ruta que nos llevará a descubrir rincones de este valle regado por el río Burejo. Recordar que a las entradas tiene 2 humildes humilladeros dedicados a San Roque y a la Virgen del Camino.

Salimos del pueblo dirección oeste, por una calle dominada por la imponente imagen de la torre. Tras caminar 200 metros, vemos que hemos dejado atrás ya una caseta derruida, símbolo del decrecer de la actividad hortelana y de los pequeños pueblos de castilla.

Llegamos a la acequia que en Villabermudo tiene nombre propio: **El Cuérnago**. Estructura hidráulica singular que regaba hasta hace 20 años la vega de Villabermudo. El dueño del molino que veremos a continuación cerro el cauce de una manera unilateral. Pongámonos en lugar del dueño del molino, **La Fábrica**, dicho agua parecía afectar a su casa y ahora situémonos como propietarios de las fincas que se les negó el agua. Un conflicto penoso al que nadie puso solución.

Continuamos andando y en la primera bifurcación continuamos a la derecha y, 20 pasos más adelante, también cogemos el lado derecho. Seguimos caminando en el camino izquierdo de la ribera del Burejo hasta llegar a final del mismo. Ahí nos adentramos en la chopera que tiene paso por detrás de La fábrica, antiguo molino de harina hoy convertido en aserradero.

Siguiendo paralelos al río hasta un nuevo camino, aparece y nos sirve para vadear el Burejo pasando a la margen derecha. Seguimos remontando el río desviándonos 75 metros para visitar uno de esos sitios con encanto que todo pueblo tiene: **La Presa**, lugar de nacimiento del cuérnago. Volvemos al camino principal que nos llevará a La Vid de Ojeda.

La Vid es un municipio de unas 20 Hectáreas y 100 habitantes, conocidos como Gorriones, Tiene Ayuntamiento propio y su término se extiende en las proximidades del límite territorial con la provincia de Burgos. Su centro urbano descansa en la orilla del río Burejo, muy al sur de la comarca y el Valle de la Ojeda, en las tierras de transición hacia el valle de Boedo, cuyas localidades más septentrionales se sitúan a poca distancia de La Vid.

Siguiendo con la historia de Villabermudo, en lo que se refiere al patrimonio artístico del lugar, sobresale muy especialmente la iglesia parroquial, santuario dedicado a la advocación de Nuestra Señora de la Asunción. Según reza una inscripción grabada en la piedra de su portada, el templo fue erigido en el siglo XVII. De esa misma centuria se conserva un retablo mayor muy destacable. No obstante, el mayor tesoro que guarda es un Calvario realizado en el siglo XV, y que se considera está entre los mejores de su estilo.

Salimos por La Vid

Asociación de Centro de Cultural Villabermudo de Ojeda.....



Sugerencia: Hablar sobre los tipos de trigos que se cultivan aquí (trigo, cebada...)

Llegamos a **San Jorde**, situada 1,5 km al nordeste de Sotillo de Boedo; hace muchos años que la población de San Jorde no existe. Este pueblo estaba en la comarca de La Ojeda, en las cercanías de Villabermudo y La Vid, a unos 5 kilómetros. Durante la Edad Media pertenecía a la Merindad menor de Monzón, en Tierra de Campos. A la caída del Antiguo Régimen la localidad, se constituye en municipio constitucional que en el censo de 1842 contaba con 1 hogar y 5 vecinos, para posteriormente integrarse en Prádanos de Ojeda.

Su iglesia románica tenía una imponente espadaña. El templo, del siglo XIII, dedicado a San Jorge, se encuentra actualmente en ruinas, conservándose su cornisa y algunos canecillos muy dañados. La imagen del santo titular, obra renacentista del siglo XVI, se encuentra actualmente en el Museo Diocesano de Palencia. Se mantuvo intacto hasta 1975 y al poco comenzó el expolio sistemático. Arrancaron la ventana románica, capiteles, canes, molduras y cuanta piedra pudieron. Actualmente, el saqueo es completo. De sus ricas esculturas solo queda un destrozado e irreconocible canecillo. Y en el interior, bajo los escombros de la techumbre, entre cascotes y vigas podridas, una sencilla pila bautismal que nadie ha querido molestarse en transportar porque no está tallada. Sus sillares caen poco a poco. Conserva la enorme y portentosa espadaña.

Cogemos el cortado, dejamos Sotillo a la caída; en la otra vaguada que pertenece ya al río Boedo. Evitando los sembrados para llegar a **La Loma**. Se visualiza la carretera la carretera P230 y Villaneceriel pueblo del succulento plato los callos El Cristo.

Bajamos a la ermita de Ventosilla. Lugar de peregrinación de los Villabermudenses y templo construido en honor a su patrona, la Virgen de Ventosilla. Muchas fueron las mozas que año tras año llevaban el manto a esta Virgen el día de la fiesta en su honor, el 8 de septiembre. Todo un lugar repleto de recuerdos y con una gran carga emocional para los vecinos de Villabermudo, que no quieren perder su Historia. Si preguntas a un villabermudense por la canción dedicada a la patrona, bien seguro que te la cantará agradecido y con mucho sentimiento.

Volvemos 100 metros sobre nuestros pasos y nos dirigimos a la zona conocida como Pradillos, en esta localización está documentada la existencia de una **Villa Romana**, con mosaicos en el pago *Pradera Honda*. Lamentablemente, el mosaico más valioso - una representación de Diana cazadora- desapareció a finales del siglo XIX. Hay restos arqueológicos de la villa en el Museo del castillo de Ampudia y en el Museo Arqueológico de Palencia.